



音楽教室

Heart Strings

ハート・ストリングス

気軽に音楽！ 本気で音楽！ 楽しく音楽！

この度は、資料をご請求いただき誠にありがとうございます。

音楽教室『Heart Strings』とは、どんなところなのか、詳しくご紹介させていただきます。
同封いたしましたリーフレットも併せてご覧ください。

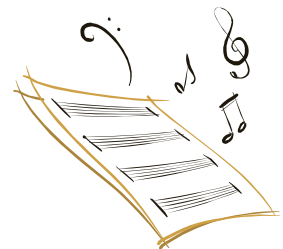
『Heart Strings』ってどんなところ？

『Heart Strings (ハート・ストリングス)』は、ギターとウクレレに注目して特化した音楽教室です。

子供から大人まで年齢は問いません。「楽器は初めて」という方でも、ベテラン経験者の方でも、本格的にプロを目指している方でも、安心して学べる音楽教室です。

気軽に音楽を楽しみたい方も、本気で楽器が上手になりたい方も、プロミュージシャンのベテラン講師陣が懇切丁寧に徹底サポートします。

楽しくて為になるレッスンをお約束します。



★ 『Heart Strings』 7つの秘密！ ★

『Heart Strings』は、他の音楽教室とどこが違うのでしょうか。

『Heart Strings』にしかできない大きな特徴をご紹介します！

♪秘密その1：『Heart Strings』とは「心の琴線」という意味です。人と人が出合えば、心と心が響き合い響鳴が生まれます。私たちスタッフ全員が、「心と心のハーモニーを大切にしたい」と考えています。

アットホームで、温かくて、ナチュラルで、リラックスできる空間。

学校帰りに、お仕事帰りに、家事の合間に、気軽に音楽したくなる空間。

音楽教室『Heart Strings』はそういう空気に包まれています。

♪秘密その2：長年の経験と実績にもとづき、今までにないまったく新しいカリキュラムとメソッドを確立！ 楽器レッスンの中に、音楽理論やリズムトレーニング、譜面の読み書きなどを、効率良く導入。音楽をトータル的に学ぶことが可能になりました。

♪秘密その3：音楽には色々なスタイルやジャンルがあります。皆さんが心から楽しみながら学べるように、多彩なジャンルを用意しました。

詳しいジャンルとコース内容については、別紙リーフレットをご参照ください。

♪秘密その4：レッスンは週1回、60分のグループレッスン（2～5名程度）が基本です。ご希望に応じて、個人レッスンもあります。

「仕事や家庭があるから、もっとゆっくりしたペースで学びたい。」という方もいらっしゃるかも知れません。そんなあなたには、2週間に1回程度のゆったりしたペースをお奨めします。

レッスンの回数につきましては、まずは一度、どうぞお気軽にご相談ください。

♪秘密その5：お仕事や学校の都合などで、どうしてもレッスンをお休みしなければならない時もありますよね。そんな時も安心。休んだぶんの遅れを取り戻せるように、補習レッスンやカウンセリングなどをおこない、講師陣が丁寧にフォローしてゆきます！

※補習レッスンは別途レッスン料がかかります。

♪秘密その6：レッスン料もお手頃価格。しかも月謝制ではありません。

前払いの月謝制を導入している他の教室では、欠席をしても返金はしてくれないのが現状です。『Heart Strings』では、レッスンを受講する時に、その日の1回分のレッスン料を受付でお支払いいただくだけでOKです。

だから安心。お得な回数券チケットもあります！

レッスン料につきましては、別紙のレッスン料金表をご参照ください。

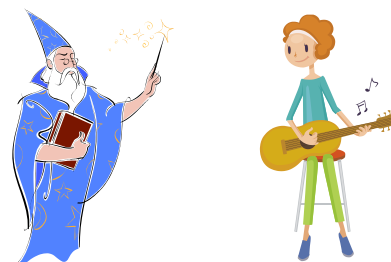
♪秘密その7：「楽器は初めて」という方でも、経験者の方でも、本格的にプロを目指している方でも、どうぞおまかせください。

ベテランの講師陣が、皆さんおひとりおひとりを、温かく、そしてしっかりと見守っています。皆さんおひとりおひとりの演奏レベルや進捗状況、理解度、得意な点・不得意な点、技術力、表現力などをキメ細やかに把握し、懇切丁寧に的確なアドバイスをいたします。

※レッスンの効果をより高めるために、状況に応じて、クラス替えや個人レッスン、補習レッスン、特別講座などをお奨めする場合がございます。

こんなに公然と明かしてしまったら、もう秘密でもなんでもありませんね（笑）。

『Heart Strings』にしかできない「魔法」と言っても良いかもしれません。



『Heart Strings』からのメッセージ

★「楽器は初めて」という皆さまへ★

これから初めてギターやウクレレを手にしてみようという皆さま。「こんな曲が弾けるようになればいいなあ…」とか、「あんな風に弾いてみたいなあ…」という夢とあこがれを抱いていることと思います。その反面、「でも私にできるかしら？」とか、「僕でもレッスンについていけるかなあ？」という不安も抱えていらっしゃることでしょう。

大丈夫！ あなたの持っている夢とあこがれが大きな原動力になります。

ベテランの講師陣が、あなたを温かく、そしてしっかりと見守っています。講師はお医者さんにも似ています。あなたの良いところや不得意なところをしっかりと把握し、適切なアドバイスと練習方法を教えてくれます。

他の音楽教室では、指の練習や音階の練習などの基礎的な練習ばかりに終始してしまい、「音楽や楽器がつまらなくなってしまう…」という話をよく耳にします。これでは、長続きしませんよね。せっかくレッスンに通い始めても、途中でイヤになって挫折してしまうかたの多くがこのパターンです。

「楽しくなければ音楽じゃない！」

音楽は素晴らしいものです。私たちは、演奏することの楽しさを伝えたいのです。もちろんプロのように上手に演奏できるようになるには、たくさんの練習と時間が必要でしょうから、最初は簡単な曲から始めてみましょう。

「まずは1曲弾けるようになってみたい！」と思いませんか？

★初心者の皆さまへ★

「楽器を始めたばかり」とか、あるいは「少しだけ弾いたことがある」とか、または「簡単な曲なら弾ける」という初心者の皆さま。「もう少し弾けるようになりたいなあ…」とか「あの曲が弾けるようになりたいなあ…」とか「独学だから、ちゃんと基礎から習ってみたいなあ…」などと思っているかもしれませんね。「コードが押さえられなくて挫折した」とか「譜面を買ってきたけど、よく分からなくてあきらめた…」というかたもいらっしゃるでしょう。

独学では、ある程度のところまで来るとつまずいてしまいがちです。何が悪いのか、どこがダメなのか、自分で気付くのはなかなか難しいものです。第三者のプロの眼から見てもらって適切なアドバイスをもらおうと、見違えるほどにグングンと上達していきます。

ベテランの講師陣が、あなたを温かく、そしてしっかりと見守っています。講師はお医者さんにも似ています。あなたの良いところや不得意なところをしっかりと把握し、適切なアドバイスと練習方法を教えてくれます。

『Heart Strings』では、他の音楽教室のように基礎練習ばかりしているのではありません。先生や仲間と一緒に、音を出す喜びを分かち合いながら、楽しくレッスンを進めていきます。

あこがれのあの曲が弾けるようになるのも、そう遠いことではありません。

もう一歩を踏み出してみませんか？

★経験者の皆さまへ★

「すでに1～2年以上、ギターかウクレレを弾いている」という皆さま。バンドを組んでいるか

たもいらっしやるでしょうし、もう何曲も得意なレパートリーを持っているかたもいらっしやることでしょう。

伸び悩んでいませんか？ 小さな疑問をそのままにいませんか？

応用が利かなくて困っていませんか？ リズムは大丈夫ですか？ グルーヴしていますか？

アドリブができなくて悩んでいませんか？ コードはいくつ知っていますか？

『Heart Strings』におまかせください！ プロミュージシャンのベテラン講師陣が的確にアドバイス。レッスンの中に効率良くリズムトレーニングや音楽理論を導入しながら、あなたの疑問を解決していきます。

音楽という文字は「音を楽しむ」と書きますが、「音を楽しませる」という意味も含んでいます。

一日も早く、ライブやコンサート、リサイタル、レコーディングなどで、たくさんの人たちに「楽しい音」を届けられるように、『Heart Strings』がお手伝いします！

★社会人、お勤め、主婦の皆さまへ★

日々、お仕事に家事にと、お疲れ様です。身体とココロに疲れがたまっていますか？

仕事や家事をしていると、時にはイヤなこともあることでしょう。「何かで発散したい！」と常々思っているかたもいらっしやるかもしれません。でも家族や周囲に八つ当たりなんかしちゃいけません。

音楽は素晴らしいものです。人は、鼻歌を歌ったり口笛を吹いたりしている時は、明るく前向きな気持ちでいるものです。脳波の出かたも違うみたいです。優しい気分になっているんですね。

音楽を聴いていると、気持ちが落ち着いたり、逆に高揚したり、昔懐かしいことを思い出したり、映画やドラマのワンシーンを思い出したりもします。

そのくらい音楽というものは、人の心の奥底に直接的に響いてきます。

どうぞ楽器に触れてみてください。ポロンと音を出してみてください。

「ああ、良いもんだなあ…」と思うはずです。心の奥底に響いてくるのが分かります。

お仕事帰りに、家事の合間に、あるいは休日のひとときに、一緒に音楽してみませんか？

リラックスできるナチュラルな空間が、あなたをお待ちしています。

★中高校生の皆さまへ★

軽音楽部やギター部に所属して、一生懸命に練習をしているかたもいらっしやることでしょう。あるいは「これから楽器をやりたい！」というかたもいらっしやることと思います。お友達とバンドを組んでいるかたもいらっしやるでしょうし、「仲間を探してバンドを組んでみたいなあ」と思っているかたもいらっしやることでしょう。

ギターやバンドというと、学校の先生や保護者のかたは、「勉強がおろそかになる」とか「不良になる」などと、あまり良い顔をしない場合があります。

でもこれは、まったくの誤解です。

サッカーや野球などのスポーツを頑張りながら、立派に勉強と両立させている学生さんはたくさんいます。東大にもサッカー部や野球部や軽音楽系のサークルがあります。

あなたがしっかりとてさえいれば、不良になることもないでしょう。「ギターを弾くやつは不良だ」などと言われたのは、もう40～50年も前の話。その頃は、エレキギターが初めて日本に紹介されて、ロックやグループサウンズが流行り、若者たちのファッションが急速に大きく変化していった時代。海外からあまり良くない風潮が入ってきたのも、この時代。だから、偏見と誤解を招いているのです。その頃のことは、お父さんやお母さんに聞いてみてください。

あなたが、音楽のことが大好きで、「ギターを弾きたい！」と強く願っているのであれば、必ず勉強と両立できるはず。宿題や予習・復習、試験勉強をしっかりとやって、その合間に気分

転換のためにギターを弾きましょう。ギターは、あなたの勉強の手助けをしてくれるはずですよ。

学校の先生や保護者のかたにご理解をいただくためにも、はじめはしっかりとつけて頑張ってみましょう。

参考までに『Heart Strings』の代表を務める大木将弘（おおきまさひろ）先生の談話を載せておきます。

大木先生は、小学生の頃からギターを弾いてきました。中高校生の頃は、一生懸命にバンドの練習もしていました。中学生の頃、いっとき学校の成績が下がってしまったことがあって、親が「ギターばかり弾いているからだ！」と怒って、ギターを取り上げてしまったことがありました。するとどうでしょう。学校の成績はもっと下がってしまいました。学校の成績が下がったのはギターのせいじゃなかったんです。たまたま試験範囲が不得意な内容だったことや、友達関係の悩みがあったことが重なっただけだったんです。ギターを取り上げられたことで、勉強の効率が落ち、やる気がますます失せてしまったのです。大木先生にとってギターは、常に身近な存在で、親友や恋人のようなもの、あるいは体の一部だったのかもしれないね。

その後、大木先生は、ギターと勉強をしっかりと両立させて、青山学院大学に入学することになります。そして、プロミュージシャンとして活躍していくことになるのです。

★保護者の皆さまへ★

小中高校生のお子様をお持ちの保護者の皆さまにおかれましては、時下ますますご清祥の段、お慶び申し上げます。

音楽は素晴らしいものです。音楽は人々の心を豊かにし、生活に潤いを与えてくれます。

音楽は贅沢な趣味の領域と思われがちですが、実は音楽は、「人生」や「生きる」ということに深く密接に関わっているもっとも根源的な存在である、と私たちは考えています。

太古の昔から、いつの時代も音楽は人々の生活と密着して共にありました。遠い原始の頃は、祈りの声だったようなものが、段々と抑揚や節回しが付き、リズムを取るようになり、音楽らしい形が世界中の各地で出来上がっていきました。その後は、宗教音楽として、あるいは労働歌や鎮魂歌として、あるいは祭りの音楽として、ときには宮廷音楽として、音楽は人々の生活や人生観や宇宙観と共に進化形成されてきたのです。

戦後、廃墟と瓦礫を前にして途方に暮れている日本の人々に、元氣と勇氣をもたらしたのは、ラジオから流れる歌謡曲でした。

1960年から70年代にかけて、反戦や平和や平等を唱えるミュージシャンたちが、世界の空気を動かししました。

日本におきましても、たくさんのミュージシャンたちがチャリティーをおこない、地震や津波の被災地に多くの支援を届けたのは記憶に新しいところです。

このように本来、音楽は人々の生活に密着しているものであり、切っても切り離せない根源的な存在であると思うのです。音楽は、聴く人の心を高揚させたり落ち着かせたりする不思議な力も持っています。

お子様が、音楽や楽器に興味を持たれるということは、ごくごく自然なことであり、素晴らしいことだと思うのです。音楽に触れ、楽器に触れることで、豊かな心を養い、感受性を高め、表現する力を養うことができます。仲間と合奏することで、協調性を養い、他人を思いやる優しさを持つことができます。

お子様からお話やご相談が持ちかけられましたら、ぜひとも耳を傾けてあげてください。

当教室としましては、音楽と学校と勉強の両立につきましては、遠慮することなくしっかりと指導していく所存です。

保護者様におかれましては、どうかご理解とご協力をいただき、お子様のご成長を温かく長い目で見守ってあげていただきたくお願い申し上げます。

講師プロフィール紹介



♪ 大木 将弘 (Masashiro Ohki)

♪担当：ロック&ポップス・ギター、ブルース・ギター
アコースティック・ギター、ウクレレ

音楽教室『Heart Strings』代表。
プロのギタリスト・ウクレレプレイヤー・作編曲家・プロデューサーとして活動するかたわら、都内や神奈川などの大手音楽専門学校で教職に就き、各校において学校長・学科長・部長・理事などの役職も務め、音楽文化の発展と普及に尽力してきた。
ギター歴40年以上、音楽教職歴25年以上。
伝統楽器を取り入れたロックバンド「A・JYOTA」では、メジャーからアルバム2枚とシングル1枚をリリース。アメリカ公演も行っている。後に、バンド名を「KHAN」と改め、ゲームソフト「SOUL EDGE」のオリジナルサウンドトラックを手がけ、海外でも高い評価を受けた。他、数々のアーティストのツアーサポートや、TV出演、作品も多数。



♪ 柳町 正隆 (Masataka Yanagimachi)

♪担当：クラシック・ギター、アコースティック・ギター

茨城県生まれ 埼玉大学教養学部卒
中学時代の吹奏楽活動にて音楽の基礎を学び、同時期にクラシック・ギターを独学で始める。大学時代のバンド活動、卒業後の社会人バンド活動で様々なジャンルの音楽に接し、音楽性と技術を習得。また、自らの作品で多数のオーディションやコンクールに出場。
以後、尺八とのデュオ“弦竹(いとたけ)”の活動を行ない、地域の老人ホーム慰問、学校、病院などへ積極的な演奏活動を行っている。
現在、合奏指導やライブ、ソロリサイタルなど、精力的に生演奏活動で幅広く活動中。(社)日本ギター連盟正会員。



♪ 向井 “ムーチョ” 謙一郎 (Kenichiro Mukai)

♪担当：ロック&ポップス・ギター、ブルース・ギター
ジャズ・ギター、アコースティック・ギター

15歳よりギターを始める。幼少時代をブルガリアで過ごす。
ジャンルにとらわれず心に響いたものはなんでも吸収するをモットーに、バンド、レコーディング、ライブサポート、講師などで活躍中。
活動もバラエティに富んでおり、ロックバンドのレコーディング、デュオでの演奏、ダンサーとのコラボレーションなどと多種多様。
自身の参加バンド「Sean North」で2006年にメジャーデビュー。
歌を生かすためのバックिंगと、メロディアスで耳に残るソロで、バンドサウンドに花を添えている。出るところは出る、退くところは退く、ROCKからJAZZまで幅広い音楽を吸収した、ツボを押さえたプレイには定評がある。



おまけ：マスコット犬のルーク君
(ボーダーコリー/オス/1歳)
「お待ちしております!」

レッスン料金表

入会金	5,000 円 (税抜)
グループレッスン 週 1 回 / 60 分	1 回 3,000 円 (税抜)
個人レッスン (予約制) 週 1 回 / 60 分	1 回 6,000 円 (税抜)
音楽理論講座 週 1 回 / 60 分	1 回 1,500 円 (税抜)
お得なチケット 5 枚つづりで 500 円割引!	14,500 円 (税抜)
教材費	無料
学生割引: レッスン料半額! 小中高校生・大学生・専門学校生	グループレッスン・個人 レッスン・チケットが上 記の半額です!
無料体験レッスン お気軽にお問合せください	無料
楽器レンタル (予約制) お気軽にお問合せください	無料

キャンペーンのご案内

♪学割あります!:

レッスン料もチケットも、なんと半額!
(入会金および音楽理論講座は除きます。)

♪グループ入会キャンペーン:

2名様以上のグループで入会された方
全員に 1,000 円キャッシュバック!

♪断然お得なチケット:

5枚つづりで 500 円割引 14,500 円 (税抜)